

# 景観開花。

土木構造物の再構築

浮橋

水の駅

蘭橋

建築的棚田による斜面補強

perspex prism pavilion

## 設計競技「新時代の土木構造デザイン」 公開最終審査会 + パネルディスカッション

### 公開最終審査会 + パネルディスカッション

内 容 | 設計競技「新時代の土木構造デザイン」の入賞者による作品プレゼンテーションおよび審査員による最終審査を行います。  
またパネルディスカッションでは、東北地方における最近の土木構造物および景観について実行委員会および審査員による事例紹介を予定しています。

会 場 | 東北大学 川内北キャンパス マルチメディア教育研究棟2F マルチメディアホール

日 時 | 平成17年 12月17日(土) 14:00 開始(13:30 開場) 18:00 終了予定

参加申込 | 参加ご希望の方は、氏名、ご職業、ご住所、連絡先メールアドレスをご記入の上、実行委員会までメール、ファックス、またはお電話にてお申込下さい。  
(定員200名/先着順/入場無料)  
定員に満たない場合は当日直接ご来場いただいても入場は可能です。

賞 | 最優秀賞(1点) 優秀賞(1点) 佳作(3点)

アクセス | 仙台駅西口バスプール9番乗り場から次のいずれかの行き先のバスに乗り「扇坂」で下車

- 青葉城址循環(青葉通り経由)
- 宮教大
- 青葉台
- 成田山

●所要時間 約20分 運賃 180円

詳しくは仙台市交通局HPをご参照下さい  
仙台市交通局HP  
<http://www.kotsu.city.sendai.jp/index.htm>



### 審査委員

|                                      |       |                  |                                                                  |
|--------------------------------------|-------|------------------|------------------------------------------------------------------|
| 篠原 修<br>Shinohara Osamu<br><br>土木設計家 | 1968年 | 東京大学工学部土木工学科卒業   | 主な作品<br>「辰巳新橋」<br>「JR東日本東京駅高架橋」<br>「勝山橋」<br>「津和野川護岸・広場」<br>「龐大橋」 |
|                                      | 1971年 | 同大学修士課程修了        |                                                                  |
|                                      | 1971年 | アーバンインダストリー入社    |                                                                  |
|                                      | 1989年 | 東京大学工学部助教授       |                                                                  |
|                                      | 1991年 | 東京大学工学部教授        |                                                                  |
|                                      | 現在    | 東京大学大学院社会基盤学科専攻教 |                                                                  |

|                                 |       |                       |                                                  |
|---------------------------------|-------|-----------------------|--------------------------------------------------|
| 阿部 仁史<br>Abe Hitoshi<br><br>建築家 | 1985年 | 東北大学工学部建築学科卒業         | 主な作品<br>「宮城スタジアム」<br>「関井レディースクリニック」<br>「荅北町民ホール」 |
|                                 | 1989年 | SCI-Arc(南カルフォルニア建築大学) |                                                  |
|                                 |       | M-ARK3修士課程修了          |                                                  |
|                                 | 1992年 | 阿部仁史アトリエ開設            |                                                  |
|                                 | 1993年 | 東北大学建築学専攻修士課程後期修了     |                                                  |
|                                 | 現在    | 東北大学大学院都市・建築学科専攻教授    |                                                  |

|                                       |       |                  |                                                          |
|---------------------------------------|-------|------------------|----------------------------------------------------------|
| 小野寺 康<br>Onodera Yasushi<br><br>都市設計家 | 1985年 | 東京工業大学工学部社会工学科卒業 | 主な作品<br>「門司港レトロ地区環境整備」<br>「桑名住吉入江」<br>「浦安境川」<br>「野蒜水門修景」 |
|                                       | 1987年 | 同大学修士課程修了        |                                                          |
|                                       | 1987年 | アブル総合計画事務所入社     |                                                          |
|                                       | 1993年 | 小野寺康都市設計事務所設立    |                                                          |
|                                       | 現在    | 小野寺康都市設計事務所代表    |                                                          |

|                                        |       |                |                                                                 |
|----------------------------------------|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 西村 浩<br>Nishimura Hiroshi<br><br>デザイナー | 1991年 | 東京大学工学部土木工学科卒業 | 主な作品<br>「長崎県万橋」<br>「長崎県常磐出島橋梁群5橋」<br>「島羽海辺のプロムナード」<br>「仙台市HRR邸」 |
|                                        | 1993年 | 同大学修士課程修了      |                                                                 |
|                                        | 1993年 | GIA設計入社        |                                                                 |
|                                        | 1999年 | ワークヴィジョンズ設立    |                                                                 |
|                                        | 現在    | ワークヴィジョンズ代表    |                                                                 |

|                                     |       |                |                                                         |
|-------------------------------------|-------|----------------|---------------------------------------------------------|
| 三浦 健也<br>Miura Kenya<br><br>橋梁エンジニア | 1975年 | 大阪大学工学部土木工学科卒業 | 主な作品<br>「東海北陸自動車道白川橋」<br>「日本-エジプト友好橋」<br>「第二東名高速道路富士川橋」 |
|                                     | 1975年 | 株式会社 長大入社      |                                                         |
|                                     | 現在    | 株式会社長大 構造事業部長  |                                                         |
|                                     |       |                |                                                         |

(敬称略 審査委員長以下 五十音順)

### 模型展示会

入賞作品5点および、最終審査会当日に来場者から選ばれた5点を加えた計10点作品を公開展示

会 場 | 道路資料館「みちあむ」および 東北技術事務所 EE東北

期 間 | 平成18年 1月中旬～平成18年 5月下旬

### 問い合わせ

東北大学工学部建築・社会環境工学科 空間計画科学研究室

〒980-8579 仙台市青葉区荒巻字青葉6-6-06 空間計画科学研究室

景観開花。実行委員会

tel.022-795-7497 fax.022-795-7494 mail:design@plan.civil.tohoku.ac.jp

主 催 (社)土木学会東北支部  
(社)土木学会景観・デザイン委員会  
東北大学工学部建築・社会環境工学科空間計画科学研究室

協 力 JDN ジャパンデザインネット

後 援 国土交通省東北地方整備局  
青森県 秋田県 岩手県 山形県 宮城県 福島県 仙台市  
(社)日本土木工業協会東北支部  
(社)建設コンサルタンツ協会東北支部  
朝日新聞仙台総局 読売新聞東北総局 毎日新聞仙台支局  
河北新報社 NHK 仙台放送局 仙台テレビ  
仙台放送 TBC 東北放送 KHB 東日本放送 仙台CATV  
Date fm

協 賛 (社)東北建設協会  
藤庄印刷株式会社  
株式会社 長大  
株式会社 プランニングネットワーク  
ジェイアール東日本コンサルタンツ株式会社  
株式会社 復建技術コンサルタント  
株式会社 東京建設コンサルタント  
三井住友建設株式会社 東北支店  
鹿島建設株式会社 東北支店  
ヨシモトホール株式会社  
大日本コンサルタント株式会社  
三井共同建設コンサルタント株式会社  
パシフィックコンサルタンツ株式会社